



COMMISSION CITOYENNETÉ ET VIVRE ENSEMBLE

Mercredi 30 avril 2018

Commission Citoyenneté et Vivre Ensemble : 10 présents – 2 excusés – 2 absents
 Direction Jeunesse & Sports – Conseil des Collégiens : Pascale VALLE & Jean-Luc AUBERT
 Cellule Coopération internationale : Catherine PERPELYTSA
 Association TORA Cœur de Caux : Catherine Goudenhoofft et Denise Lelouard.
 Avec la participation d'Émile-Didier Nana, comédien et l'association COFEEL (vidéo)

Actualité CDC

Article de presse du courrier Cauchois, suite à notre dernière commission à Hattenville.



Notre projet d'échanges avec le Burkina Faso

Présentation d'un projet de don, présenté par Manon et Julia

Après la création d'un compte Instagram, burkina76. Nous pensons réaliser une collecte de fonds sur internet et créer des partenariats avec des entreprises. A cet effet, nous avons préparé un projet de courrier et nous avons également réalisé des affiches et des flyers aux couleurs du Burkina, ainsi qu'un logo.



Avant de lancer notre projet, des réflexions s'imposent...



Le don

Le don n'est pas un geste neutre, et doit être réalisé de façon prudente et réfléchi. Comme dans tous projets, certains écueils peuvent être évités, en s'appuyant sur les expériences, bonnes ou mauvaises, de ceux qui nous ont précédées.

Le Département de la Seine-Maritime a édité une charte du don responsable qui comporte 10 engagements sur lesquels nous pourrions nous appuyer.

10 ENGAGEMENTS EN FAVEUR D'UN DON RESPONSABLE

Dans le cadre de mon projet de solidarité internationale incluant un don, je m'engage à :

- 1) **Répondre à une demande** clairement exprimée et complétée par un diagnostic partagé par l'ensemble des partenaires.
- 2) **Nouer une véritable relation de partenariat**, fondée sur les échanges. Cela suppose d'interroger l'équité de la relation et de chercher à sortir des clichés.
- 3) **Identifier les bénéficiaires finaux** du projet et s'assurer que le don ne risque pas de créer ou de renforcer des inégalités.
- 4) **Travailler en direct avec les populations concernées** afin de les aider à amorcer un processus de développement économique, à travers des projets susceptibles de favoriser un développement endogène.
- 5) **Penser mon projet en appliquant les principes d'un développement durable**, et chercher à trouver un juste équilibre entre les champs économie, environnement, social, culturel.
- 6) **Chercher à avoir une vision globale** des choses afin de pouvoir mesurer au mieux l'impact de mes actions localement.
- 7) **Acheter sur place** dès que c'est possible pour favoriser le développement de l'économie locale.
- 8) **Rechercher l'autonomie des bénéficiaires** en incluant une dimension formation et en anticipant le fonctionnement du projet / de l'objet donné après le retrait du partenaire Nord.
- 9) **Anticiper l'organisation logistique** : coûts, conditions de stockage, de transport, modalités d'acheminement...
- 10) **Prévoir des modalités de suivi et d'évaluation du projet** afin de garantir la pérennité du projet et de faire évoluer les objectifs de mon projet si nécessaire.



Junior association*, pourquoi, comment ? Pour qui ?

Nous nous sommes intéressés au modèle de la junior association. Nous réfléchissons actuellement à une éventuelle création qui nous permettrait de formaliser notre projet dans un cadre légal et reconnu.



JUNIORS ASSOCIATIONS

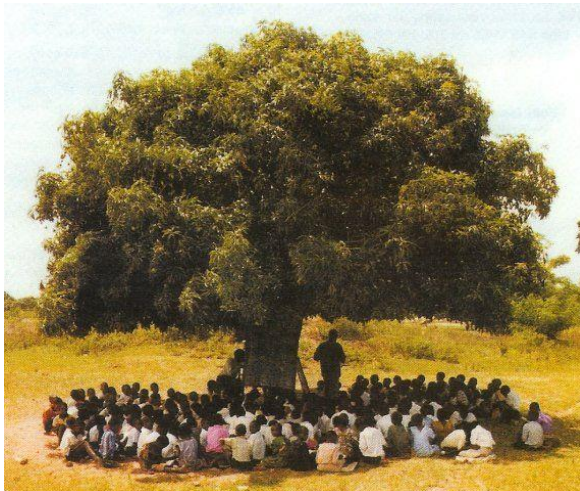
fournit une assurance pour leurs activités, et un compte bancaire pour les JA qui le souhaitent.

**Une Junior Association est une association gérée par des jeunes mineurs, et qui a obtenu ce label par le Réseau National des Juniors Associations. Ce dispositif permet aux jeunes d'être reconnus au même titre qu'une association loi de 1901. Il leur*

Projets croisés France- Burkina

Avec la collaboration d'Émile Didier Nana, comédien Burkinabé, conteur et acteur de rue, qui perpétue la tradition du conte africain mettant ainsi en avant la littérature orale.

L'idée serait de mettre en place des ateliers de théâtre-débat sur un thème choisi en commun avec de jeunes Burkinabés. Inspiré de l'arbre à palabres*, le théâtre-débat ou théâtre forum, est animé par un meneur de jeu qui favorise l'expression des différents points de vue.



** En Afrique, l'arbre à palabres est un lieu traditionnel de rassemblement, à l'ombre duquel on s'exprime sur la vie en société, les problèmes du village, la politique. C'est aussi un lieu où les enfants viennent écouter conter des histoires par un ancien du village.*

Réalisation d'une vidéo

Pour démarrer notre collaboration avec le Burkina, nous devons tout d'abord nous présenter.

Une vidéo réalisée lors de la commission, nous servira de support.

Le calendrier des commissions de la rentrée sera consultable sur le site du Conseil Départemental des Collégiens. www.collegiens76.fr

