



## Commission Culture & Patrimoine

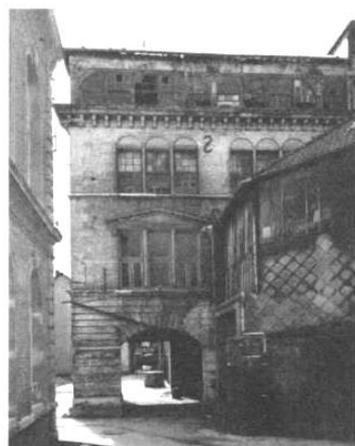
**Mercredi 9 septembre 2020**

Commission Culture & Patrimoine: 5 excusés, 10 présents.

Direction Jeunesse & Sports – Conseil des Collégiens : Pascale VALLE & Jean-Luc AUBERT & Laurent FOULON (transport)

Christophe TREHET – Journaliste & Grégoire – Association COFEEL - vidéo

Depuis mars dernier, le Conseil Départemental des Collégiens avait suspendu ses activités pour cause de covid et c'est avec grand plaisir que nous avons retrouvé nos jeunes élus « masqués » mais toujours aussi motivés.

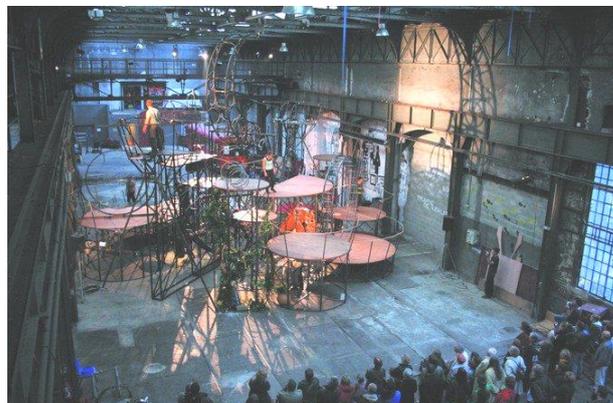


Pour cette reprise, nous avons proposé aux membres de la commission Culture & Patrimoine de découvrir le patrimoine industriel de la Seine-Maritime afin de réaliser un reportage. L'étude du patrimoine industriel, développée depuis quelques années, a rarement été abordée dans le temps passé. Dans les années 70, sous l'effet des crises et des mutations économiques, la France a connu un phénomène de désindustrialisation sans précédent et de ce fait une recrudescence des friches industrielles.

Dans les années 80, parmi les nouvelles missions du ministère de la culture, figure la préservation du patrimoine industriel. Cette mesure ne constitue d'ailleurs pas une garantie de pérennité, faute de projet viable de réutilisation, nombreux sont les bâtiments protégés qui tombent en ruines. À titre d'exemple, *la filature Godet à Elbeuf (ci-contre)*, inscrite au titre des monuments historiques en 1994, est détruite en 1999 suite à un arrêté de péril.

Certaines friches industrielles deviennent des lieux d'accueil pour des collectifs d'artistes en quête d'espaces de création, souvent précaires et parfois même illégaux.

À partir des années 1990, elles bénéficient d'une reconnaissance officielle et c'est l'occasion pour les collectivités locales de sauvegarder et valoriser un patrimoine industriel pour mener à bien des projets de développement culturels et territoriaux. On peut citer, entre autres, *l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen*, ancien atelier SNCF.



Aujourd'hui, sous les termes « réhabilitation, réutilisation, rénovation, restructuration, requalification » de nombreux projets ont été réalisés. On peut citer, entre autres, la reconversion de *l'usine de draps Blin et Blin à Elbeuf (en haut)*, qui a notamment permis la création de 151 logements sociaux, une fabrique des savoirs, une salle de boxe... *l'usine de tissage Lucien Fromage à Darnétal (au centre)* devenue l'école d'architecture de Normandie, *les entrepôts portuaires de Rouen (en bas)*, anciens lieux de stockage de marchandises, transformés en centre commerciaux abritent aujourd'hui des restaurants, magasins, cinémas, bureaux, crèches, salles de sport...



Intéressés mais pas complètement séduits par la réalisation d'un projet autour du patrimoine industriel, plusieurs membres de la commission ont émis le souhait de réaliser un état des lieux d'un patrimoine, « plus proche de leur vie quotidienne », lié notamment à leurs collègues et/ou à leurs lieux d'habitation respectifs...



### à noter!

Suite à un changement du calendrier, la prochaine commission Culture & Patrimoine prévue le 7 octobre **est reportée au 4 novembre**.

Le calendrier des commissions ainsi que les comptes rendus et les photos sont consultables sur le site du Conseil Départemental des Collégiens [www.collegiens76.fr](http://www.collegiens76.fr) et sur le site [www.arsene76.fr](http://www.arsene76.fr)

